

Learning Centers à l'INSA CVL : vers une synergie professionnelle impulsée par des lieux innovants

Le passage d'un projet expérimental à une restructuration de service d'un
établissement d'enseignement supérieur

Version 1.0 – septembre 2025

Table des matières

Introduction	3
I. Les Learning Centers en France	4
1. Origine des Learning Centers.....	4
2. Les Learning Centers : une évolution des bibliothèques universitaires associée à une évolution de l'espace en pédagogie	5
3. Des exemples de Learning Centers en France	6
II. Partir du terrain pour déployer des espaces cohérents	13
1. Les modalités d'enquête	13
2. Définition et usages des Learning Centers de l'INSA CVL	14
3. Un recensement des idées projets.....	17
III. D'une collaboration professionnelle à la création d'un service	20
1. D'une expérimentation à une restructuration	20
2. Une communauté documentalistes - ingénieurs pédagogiques	22
3. Des actions de dynamisation.....	22
Conclusion	27
Bibliographie.....	28
Sitographie.....	28

Introduction

Ce retour d'expérience est rédigé dans le cadre du projet démonstrateur de l'enseignement supérieur Pro³ (pour un numérique plus propre, plus professionnalisant et plus proche) regroupant 4 établissements d'enseignement supérieur : l'Université d'Orléans, l'Université de Tours, le Cnam CVL et l'INSA CVL. Le projet est découpé en 5 actions : Ecologie numérique, Architecture virtualisées (VDI), Apprendre à apprendre, Apprendre à enseigner et Solutions Edtech.

L'INSA CVL a intégré le groupe Apprendre à enseigner en octobre 2022, à la suite du recrutement d'une ingénieure pédagogique. Ces écrits s'inscrivent ainsi dans les missions de ce groupe de travail inter établissements, en particulier dans l'action "Learning Center". Trois axes de travail ont été établis dans le cadre de ce projet : création d'un état de l'art des Learning Centers, déploiement d'actions en vue de la dynamisation de ces espaces et enfin, propositions d'essaimage des actions au sein de l'enseignement supérieur. Cette documentation fait suite à deux années d'expérimentations en ce sens.

Au-delà l'aspect projet démonstrateur et de la communauté qui s'est créée autour du projet Pro³, plusieurs professionnels de l'INSA CVL ont été engagés. Le Service Commun des Bibliothèques de l'INSA CVL et le Pôle d'Appui à la Pédagogie ont travaillé en collaboration tout le long de ce projet, pilotés par le directeur du numérique (porteur du projet Pro³) et soutenus par le directeur ainsi que le responsable de la formation et de la vie étudiante. Parallèlement à ces missions autour des Learning Centers, le Pôle d'Appui à la Pédagogie de l'INSA CVL a été développé et structuré afin d'apporter des réflexions autour de la pédagogie pour l'ensemble des personnels de l'école.

Notre école d'ingénieurs a un Learning Center sur chacun de ses campus à Blois et Bourges. Ces deux lieux contiennent un espace bibliothèque et un espace open space. Nous les définissons ainsi :

Les Learning Centers de l'INSA CVL sont des projets architecturaux novateurs regroupant un ensemble d'espaces avec :

- des ressources physiques (ouvrages, mobiliers)
- des ressources numériques (écrans, ressources en ligne)
- des ressources humaines (documentalistes, ingénieurs pédagogiques)

Au sein de ces écrits, nous cherchons à expliciter la réflexion initiée autour de la notion de Learning Center et des actions mises en place au sein de ces lieux.

Pour ce faire, nous définirons dans une première partie la notion de Learning Center théoriquement, en mettant en parallèle certaines évolutions métiers qui touchent à ces espaces et en faisant un retour sur quelques visites de Learning Centers français. Au sein de la deuxième partie est développée l'enquête de terrain qui a été mise en place afin d'en arriver à notre définition et d'établir une liste d'actions cohérentes avec les besoins. Enfin, en dernière partie, l'impact de ces Learning Centers sur l'INSA CVL, au travers de la collaboration entre plusieurs professionnels.

I. Les Learning Centers en France

1. Origine des Learning Centers

La notion de « Learning Center » ou « Learning Centre » est apparue dans les années 90 en Europe, notamment en Grande-Bretagne, dans un contexte de forte croissance du nombre d'étudiants. Au sein des différentes lectures, nous retrouvons un flou dans la définition concrète de ce qu'est un Learning Center « *le concept pose d'emblée un problème de traduction et de contours* » (Jougelet, 2009 : 7). Graham Bulpitt, créateur des Learning Centre en Grande-Bretagne, définit ces lieux ainsi : « *Un environnement dynamique qui comprend des aménagements permettant un grand nombre d'activités d'enseignement indépendant et de groupe. Il insiste sur l'apprentissage actif et un environnement flexible, approche socialisée de l'acquisition des connaissances (c'est un lieu de vie, de rencontre et de travail en groupe).* » (Bulpitt dans Jougelet, 2009 : 7).

Suzanne Jougelet, dans son rapport « Les Learning Centres : un modèle international de bibliothèque intégrée à l'enseignement et à la recherche » de 2009, reprend cette définition et la complète en désignant ces espaces comme des lieux architecturaux permettant l'intégration d'un ensemble de ressources et de services, accessibles à distance. On constate, au sein de ces espaces, une forme de synergie entre l'enseignement, l'acquisition des connaissances, la documentation et la formation aux nouvelles technologies.

Au sein de ce rapport, plusieurs critères ont été mis en lumière afin de définir ce qu'est un Learning Center :

- « *Un soutien réel à l'acquisition de connaissances garanti par une liaison beaucoup plus étroite avec les enseignants dès la conception du projet*
- *Des espaces conviviaux, ouverts et flexibles*
- *Une accessibilité maximale en termes d'horaires et de ressources*
- *Des facilités d'usages à distance*
- *Un personnel polyvalent et un regroupement des services*
- *Des ressources documentaires et des équipements nombreux, renouvelés* » (Jougelet, 2009 : 7)

Le Learning Center est ainsi un centre de ressources, qui intègre le plus souvent une bibliothèque, mais cela ne s'arrête pas uniquement à la ressource documentaire : « *Elle intègre le plus souvent la bibliothèque et les services liés aux nouvelles technologies, avec dans la plupart des cas, un réseau sans fil, des équipements multimédias et des services d'aide aux utilisateurs par des bibliothécaires ou des spécialistes des technologies.* » (Jougelet, 2009).

A ce jour, il n'y a pas de modèle précis de ce qu'est un Learning Center en France. L'objectif est de créer des espaces nouveaux d'émulation et de s'adapter aux problématiques de l'université dans laquelle il est construit (Desrichard, 2009). Nous ne sommes plus sur des modèles traditionnels de bibliothèques, on

cherche à élargir les missions, en offrant d'autres services numériques, d'innovations pédagogiques, de formations, etc.

En développant ces espaces, il n'est pas question de remplacer les bibliothèques. L'idée est de les faire évoluer pour qu'elles répondent à d'autres besoins, notamment liés à la pédagogie.

2. Les Learning Centers : une évolution des bibliothèques universitaires associée à une évolution de l'espace en pédagogie

Les Learning Centers ont émergé à une période où les bibliothèques faisaient évoluer leurs missions, dans un contexte marqué par le développement du numérique et la hausse du nombre d'étudiants dans l'enseignement supérieur. On est sur « *un concept de « bibliothèque » qui va bien au-delà des établissements universitaires « traditionnels », proposant une approche nouvelle et intégrée, centrée autour de l'apprentissage des usagers, essentiellement étudiants, de ces services.* » (Desrichard, 2009). La notion de Learning Center arrive au moment où l'ère du numérique fait évoluer notre environnement et nos usages en mêlant espaces virtuels et réels de la bibliothèque : « *La bibliothèque devient un espace de formation et d'apprentissage qui facilite l'accès aux ressources distantes et aux plateformes de formation. Cette formation par le numérique implique des dispositifs (des équipements, des acteurs, des interactions) et le développement d'un nouveau type d'apprentissage* » (Thiault, 2018 : 12).

Ces lieux représentent une évolution des bibliothèques universitaires en étendant leurs offres et leurs services. Ils adoptent une approche dynamique, intégrant des équipements numériques, des espaces de travail privés, ainsi qu'une meilleure accessibilité en termes d'horaires. L'objectif est de promouvoir l'apprentissage en intégrant des services variés, allant au-delà de la fonction documentaire. Il s'agit d'une continuité des bibliothèques universitaires, enrichie de nouvelles ressources et technologies¹. Bien que les Learning Centers changent le nom et l'architecture, ils ne suppriment pas le rôle central des bibliothèques. Ces dernières restent au cœur de leur fonctionnement, en soulignant que les métiers de l'information et de la documentation sont en constante évolution.

Au cours des années 1990, l'enseignement supérieur en France a connu une croissance significative du nombre d'étudiants. En 1990, on comptait environ 1 159 937 étudiants inscrits dans les universités françaises² pour arriver à 2 935 000 en 2022³. Cela amène une diversification des publics, et donc une réflexion autour de nouveaux espaces, de nouvelles pédagogies.

La notion de tiers-lieux semble être inhérente aux Learning Centers. Les tiers-lieux sont des espaces hybrides qui se situent entre le domicile et le lieu de travail, facilitant les échanges sociaux, la collaboration et l'innovation. Ils offrent des infrastructures, des services partagés et peuvent prendre

¹ Source : <https://edc.iessid.be/?p=2957>, consulté le 04/04/2025

² Source : https://publication.enseignementsup-recherche.gouv.fr/eesr/6/EESR6_Annexe_1-etudiants_inscrits_dans_l_enseignement_superieur_depuis_1960-ILL_01.php, consulté le 04/04/2025.

³ Source : https://publication.enseignementsup-recherche.gouv.fr/eesr/FR/EESR17_ES_10/les_etudiants_dans_les_filières_de_formation_depuis_1960_croissance_et_diversification/, consulté le 06/06/2025

diverses formes, telles que des espaces de coworking, des fablabs ou encore des lieux culturels⁴. On décroïsonne l'espace-temps, et on favorise l'apprentissage en réfléchissant à une diversité de services et d'espaces qui pourront convenir au plus grand nombre d'étudiants. Les Learning Centers amènent ce type d'espaces au sein de l'enseignement supérieur : il ne s'agit pas de salles de cours, ni de bureaux, ni d'un espace privé. Ce sont de nouveaux aménagements permettant de s'approprier des espaces informels dédiés à l'apprentissage.

Les méthodes pédagogiques actuelles s'orientent progressivement vers des approches actives, où l'étudiant apprend en faisant. Pour soutenir cette évolution, il est nécessaire de dépasser les espaces de classe traditionnels et de repenser l'aménagement des lieux pour les rendre plus modulables, tout en améliorant l'accessibilité aux ressources. Les salles classiques peuvent parfois limiter les possibilités d'apprentissage. L'objectif ici est de réinventer afin d'offrir aux enseignants un éventail plus large de possibilités. Il s'agit de créer des environnements qui servent de véritables facilitateurs sociaux et de transmission des savoirs. En 2010, l'architecte Peter C. Lippman aborde la question « L'environnement physique peut-il avoir un impact sur l'environnement pédagogique ? », soulignant plusieurs points essentiels. Il met en avant l'importance des interactions entre l'apprenant et son environnement, dans une pédagogie du XXI^e siècle qui privilégie l'autonomie et la collaboration. Il souligne également la nécessité d'intégrer les technologies dans l'environnement pédagogique, les qualifiant d'« auxiliaires pédagogiques » ou de « troisième enseignant » (Laurent Jeannin, 2017).

3. Des exemples de Learning Centers en France

Les espaces d'innovation au sein de l'enseignement supérieur se développent. La plateforme « Lieux inspirants dans l'enseignement supérieur »⁵, recense 22 espaces « Learning Centers ou bibliothèques » en avril 2025. Ce nombre n'est pas exhaustif car il n'intègre pas un certain nombre d'autres constructions ou projets, dont notamment les Learning Centers de l'INSA CVL ou le projet de Learning Center de l'Université d'Orléans. Ce manquement vient du fait que la définition reste large.

Dans le cadre du projet Pro³, des visites d'espaces d'innovations pédagogiques en France ont été organisées au sein de plusieurs villes en France : Lille, Strasbourg, Mulhouse, Paris, Toulouse. Afin d'exposer ces retours d'expérience, nous aborderons ces espaces sous trois questionnements : Dans quels contextes sont développés les Learning Centers ? ; Quels sont les aménagements et espaces retrouvés dans un Learning Center ? ; Quelles sont les implications des professionnels dans ces lieux ?

Dans quels contextes sont développés les Learning Centers ?

Les Learning Centers visités, bien que distincts, partagent des caractéristiques communes : ils sont intégrés à des universités et offrent des espaces variés. Leur construction nécessite souvent des financements importants, notamment pour la rénovation d'anciens bâtiments, comme ce fut le cas pour le Learning Center « Lilliad » (*Photo 1*) qui est le fruit d'un projet de trois ans, débuté en 2013 et achevé en 2016. L'objectif était de rénover la Bibliothèque Universitaire de Sciences de l'Université de Lille en

⁴ Source : https://observatoire.francetierslieux.fr/projet-recherche/cahier-de-recherche-un-peu-plus-qu'un-etat-de-lart/?utm_, consulté le 04/04/2025

⁵ Source : <https://inspiration.dgesip.fr/Espaces/Categorie/10657/LearC/>, consulté le 04/04/2025

réponse à une demande croissante d'espaces de travail. Financé par un appel à projet européen, la région et la métropole, Lilliad est désormais ouvert à un public diversifié, sans restriction d'accès, et vise à s'intégrer davantage à la société avec une ouverture plus large sur des publics, événements. Initialement rattaché à l'Université Lille 1 Sciences et Techniques, ce lieu est aujourd'hui associé à l'ensemble des composantes de l'Université. On retrouve le même contexte pour les Learning Center de Strasbourg, Mulhouse, Paris Saclay, où la volonté était d'offrir un espace pour l'ensemble de la communauté universitaire (en s'élargissant même à des publics extérieurs).



Photo 1. Learning Center "Lilliad", source : <https://lilliad.univ-lille.fr/pole-evenementiel/presentation-du-pole>

Pour faire une opposition, le Learning Center d'HEC, plus petit, a été développé dans un objectif de redynamisation des lieux. Le bâtiment historique a été adapté avec des nouveaux matériels et une nouvelle terminologie pour créer une nouvelle identité.

Nous pouvons constater une envie de donner de nouveaux espaces aux communautés universitaires, en incluant l'esthétisme architectural. Il s'agit de créer un environnement agréable et propice au travail, à l'apprentissage. Un exemple marquant est le Learning Center Illberg de Mulhouse (Photo 2), conçu à la suite d'un concours d'architecture.



Photo 2. Learning Center Illberg, photo prise par Barbara Fallon

Quels sont les aménagements et espaces retrouvés dans un Learning Center ?

Au sein de ces Learning Centers visités, on retrouve des espaces communs : des rayonnages de fonds documentaires physiques, des open spaces (de travail et de repos), des salles de travail réservables (avec du mobilier adapté), des salles d'innovation et enfin des salles équipées d'ordinateurs.



Photo 3. Learning Center Studium, photo prise par Barbara Fallon

Dans les Learning Center de taille plus importante, on retrouve des salles événementielles. Le Learning Center Lumen (Paris Saclay), a notamment la particularité d'avoir un espace "auditorium" d'une capacité de 90 personnes environ (Photo 4). Inspiré d'espaces au Canada, c'est un amphithéâtre modulable avec des gradins escamotables, chaises pliables, son et lumières optimisées, etc.



Photo 4. Learning Center Lumen, photo prise par Barbara Fallon

Au sein de la plupart des Learning Centers, on retrouve des espaces dédiés à la création audiovisuelle. Par exemple, à Mulhouse, un « Studio Lab » (Photo 5) : une salle réservée pour le pôle d'appui à la pédagogie et

les enseignants qui souhaitent venir travailler et utiliser le matériel (caméra, micro, écran vert, décorations, lumières...). Les enseignants peuvent utiliser cet espace en autonomie ou dans le cadre des formations. Sous le même objectif, on retrouve cette volonté à l'INP de Toulouse, où un espace est dédié à la réalisation de vidéo.



Photo 5. Learning Center Illberg, photo prise par Barbara Fallon

Les salles de formations innovantes sont également inhérentes à ces espaces, par exemple :

- la salle Y à Lilliad, destinée à l'innovation pédagogique et gérée par l'ingénieur pédagogique de Lilliad. Cet espace est équipé de : vidéoprojecteurs, matériels de captation vidéo et de captation audio (micro-main et micro-casque), tableaux paravents, tablettes, tableau mural de 8m, kit de tableaux virtuel (eBeam Edge+) et est ainsi modulable en fonction des objectifs enseignants.
- Le "Lab" du Learning Center d'HEC (Photo 6) correspond à une salle de formation, d'innovation, modulable, disposant d'écrans amovibles, de tableaux aux murs, de cloisons insonorisées.
- la salle « APPUI » à Mulhouse est une salle, équipée plus de tableaux blancs, pour laquelle le pôle d'appui à la pédagogie a un usage prioritaire. L'objectif de cette salle est de permettre de former et accompagner la communauté enseignante en développant l'innovation pédagogique.



Photo 6. Learning Center HEC, photo prise par Barbara Fallon

Enfin, certains espaces sont particulièrement représentatifs de l'identité de chaque Learning Centers. À Lumen, la Matériauthèque propose 400 échantillons et des laboratoires dédiés à l'expérimentation, à la réalité virtuelle, à l'accessibilité et à l'accueil des entreprises. À Lilliad, l'Xpérium sert de lien entre l'université et les lycées. C'est un lieu d'exposition, de vulgarisation et d'expérimentations animé par des doctorants. À Mulhouse, une salle des langues, équipée d'ordinateurs, permet des formations et du travail autonome. Au Studium (Université de Strasbourg), des « box » peuvent être réservées par les doctorants, et des cabines acoustiques, des espaces de travail atypiques (*Photo 7*) sont disponibles. Ces espaces sont conçus pour répondre à divers besoins, en offrant des environnements adaptés au travail et à l'apprentissage.



Photo 7. Learning Center Studium, photo prise par Barbara Fallon

Quelles sont les implications des professionnels dans ces lieux ?

Lors de nos différentes visites, nous avons observé non seulement des façons variées d'exploiter ces espaces, mais aussi plusieurs implications des secteurs professionnels. Des entretiens ont été menés avec les professionnels (documentalistes, responsables de LC, ingénieurs pédagogiques) afin de comprendre comment ils s'organisent dans ces lieux et quelles actions ont été mises en place pour les dynamiser.

Les services associés à ces espaces ne sont pas structurés de la même manière d'un Learning Center à l'autre. En général, un service d'appui technique et un service de documentation y sont présents ; c'est notamment le cas pour le Studium à Strasbourg. En revanche, il n'existe pas de lien direct avec le pôle d'appui à la pédagogie de l'université de Strasbourg, bien que cette collaboration soit envisagée à l'avenir, en particulier avec le pôle formation du Studium. D'autres secteurs, tels que la communication et l'événementiel, sont également impliqués à Lilliad, un modèle également observé à Lumen.

Le modèle du Learning Center de Mulhouse nous a particulièrement marqués. Ce n'est pas seulement un nouveau bâtiment, mais une véritable réflexion sur l'intégration des équipes. Les différents pôles du Learning Center de Mulhouse comprennent : Pôle ressources, Pôle médiation, Pôle édition scientifique et science ouverte, Pôle formation et certification (linguistique, numérique, information), et Pôle APPUI. Bien que ces pôles soient concentrés dans ce lieu, ils sont également présents sur les autres composantes de

l'Université. Le principe du guichet unique⁶ a été au cœur de ce projet : un service commun de l'Université, le « Learning Center », est né de la fusion entre le service documentaire, le centre de formation en langue et numérique, et la cellule d'innovation pédagogique. Cette création a permis de structurer un service aux compétences transversales, marquant un double changement tant au niveau du lieu que de l'organigramme. Pour ce faire, il a été nécessaire d'harmoniser les fiches de postes et de mener des actions d'accompagnement au changement, notamment via des présentations sur les différents métiers. Des difficultés ont été observées, plus liées à l'évolution des métiers qu'à la collaboration entre services. Ce système a néanmoins permis une organisation cohérente, permettant de toucher une large diversité de publics.

Chaque Learning Center adopte ainsi des stratégies de développement distinctes en fonction du terrain et des professionnels. Au-delà des espaces, la création et l'utilisation de ces lieux s'accompagnent d'une réflexion approfondie sur les métiers qui y sont associés. La journée consacrée au futur Learning Center du site Madeleine de l'Université d'Orléans a permis de réaliser cette démarche, avant même la construction du bâtiment, en réunissant divers acteurs (*Photo 8*). Des professionnels de la documentation, de la pédagogie, du numérique, ainsi que des étudiants et des chercheurs ont été invités à cette rencontre. Organisée par les Bibliothèques Universitaires (BU) d'Orléans, cette journée visait à présenter le projet de construction et à susciter des réflexions à travers des ateliers créatifs. Plusieurs thématiques en ont émergé, telles que le numérique, l'accompagnement des enseignants, les lieux de vie des étudiants et les événements.



Photo 8. Ateliers lors de la journée "Biblioremix - En route vers Madeleine" de l'Université d'Orléans,

photos prises par Barbara Fallon

Né dans un contexte d'enseignement supérieur en pleine expansion et d'un rapprochement entre les bibliothèques et la pédagogie, les Learning Centers amènent de nouvelles utilisations et questionnements. À la suite des différentes visites, nous avons pu constater que certains aménagements et usages sont inhérents à leurs créations.

⁶ Cette notion est explicitée en dernière partie de ce document.

Nos Learning Centers ont ouvert en 2022, pour donner suite à un agrandissement de nos deux bâtiments. Les trois bibliothèques (2 sur Blois et 1 sur Bourges) ont été déplacées au sein de ces espaces. Ils contiennent tous les espaces communs au Learning Centers : un fonds documentaire, des open space, des salles de travail réservables, des salles d'innovation et enfin une salle équipée d'ordinateurs (*Photo 9*). Une réflexion autour des métiers a également été initiée au cours de ces deux années d'expérimentation.



Photo 9. Learning Centers de l'INSA CVL (Bourges et Blois) photo prise par le Service Communication et Attractive de l'INSA CVL

Ces visites ont permis de mieux comprendre ce qu'est un Learning Center en France, d'en tirer des inspirations et de nourrir la réflexion autour de nos propres espaces. Ils ont été inspirants dans ce que l'on souhaitait faire ou ne pas faire à l'INSA CVL. L'objectif est de créer des environnements adaptés, innovants et esthétiquement agréables, favorisant l'apprentissage et la collaboration.

II. Partir du terrain pour déployer des espaces cohérents

Afin de rester cohérent avec les besoins de l'établissement, une enquête ethnographique a été mise en place pour démarrer ce projet : « L'enquête ethnographique appliquée aux bibliothèques permet de d'adopter la perspective de l'usager et d'offrir aux personnels de nouveaux regards sur leurs publics. » (Thiault, 2018 : 16). Cette enquête, associée à l'état de l'art des Learning Centers précédent, a permis de stabiliser la définition d'un Learning Center à l'INSA CVL.

1. Les modalités d'enquête

Cette enquête s'est matérialisée en deux étapes : une enquête par entretiens semi-directifs dès l'arrivée de l'ingénieure pédagogique dans l'établissement en octobre 2022, puis une enquête par questionnaires début 2024 pour rester dans cet objectif d'amélioration continue.

Ces deux modalités d'enquêtes avaient pour objectifs de :

- Définir les espaces Learning Centers à l'INSA CVL
- Recueillir les utilisations
- Recueillir des idées d'actions, d'améliorations

De plus, cela permettait de développer la communication autour de ces espaces au sein de notre école d'ingénieur.

Le Pôle d'Appui à la Pédagogie a décidé d'introduire sa mission de dynamisation des Learning Centers par une recherche qualitative. Ainsi, en octobre 2022, nous avons réalisé douze entretiens exploratoires semi-directifs (Blanchet, Gotman, 2007), avec un échantillon d'acteurs de l'INSA CVL : 7 enseignants, 4 documentalistes et une ingénieure pédagogique. Lors de cette étape, seuls des personnels BIATSS et enseignants de l'INSA CVL ont été interrogés.

Un an après ces entretiens, une nouvelle enquête de terrain a été proposée afin d'obtenir plus de données pour définir nos Learning Centers et d'avoir des retours sur l'exploitation concrète. Cela nous a également permis de recueillir les avis d'étudiants, qui n'avaient jusque-là pas été consultés. Pour ce faire, quatre questionnaires ont été créés pour s'adapter aux différents publics. Pour le campus de Bourges, un questionnaire a été envoyé aux personnels et aux étudiants ; le même schéma a été fait pour le campus de Blois. En tout, nous avons eu 280 réponses (dont 122 réponses complètes).

Ces deux enquêtes ont permis de rester au plus proche des besoins de terrain durant l'expérimentation.

2. Définition et usages des Learning Centers de l'INSA CVL

Définition et usages, entretiens de 2022

Le premier volet des entretiens était autour de la définition et de la terminologie des Learning Centers. L'ensemble des professionnels interviewés s'est accordé sur le fait que le Learning Center est un espace qui englobe plusieurs ressources : des ressources bibliographiques physiques et numériques, des espaces de travail, de détente. Plusieurs usagers ont mis l'accent sur l'aspect transversal de ce lieu, qui amène une certaine synergie, le transformant en un véritable lieu de vie, de rencontres et d'échanges. En revanche, la terminologie « Learning Center » est assez rapidement venue dans les conversations étant donné que c'était nouveau, avec une expression anglophone qui faisait débat au sein de l'établissement.

« Une bibliothèque reste quand même un mot important, on sait bien que c'est un lieu de ressources très différentes, qui sort des conceptions classiques. »⁷

Les professionnels interrogés s'accordent à dire que cet anglicisme n'est pas transparent. Dans certains cas, cette appellation a amené un rejet complet de son utilisation en ne gardant que le terme de bibliothèque ou de centre de documentation. Cependant, l'expression s'est imposée au sein des discours avec l'idée que des dimensions pédagogiques et numériques se sont ajoutées à la bibliothèque « classique ».

« Tu as l'impression de repartir sur autre chose, tu as d'autres projets. Cela donne de la motivation pour développer des choses. Les bibliothèques ont pris un virage [...]. Mon métier a déjà évolué, nos missions ont déjà évolué. »

Ce terme n'est pas anodin, il transporte une idée de transformation, de développement d'une bibliothèque : *« Les changements d'appellation [...] sont marqués du signe de l'innovation et par la place du numérique. Ces structures originales invitent à repenser l'accès aux savoirs, à innover dans les méthodes d'apprentissage, à modifier les rapports entre tous les acteurs de la communauté éducative »* (Thiault, 2018 : 3). Cette volonté d'évolution a été nommée « Learning Center », ce qui reste discutable mais qui est ancré politiquement et dans les discours.

Lors de ces entretiens fin 2022, il a été mis en avant plusieurs types d'exploitations et d'actions développées "spontanément" à l'ouverture des espaces.

Du côté étudiant, les deux Learning Centers de l'INSA CVL ont rapidement été investis. Les salles sont régulièrement réservées sur l'application Affluences, surtout en période d'examen. Globalement, les acteurs ont constaté une augmentation de la fréquentation des étudiants de l'INSA, ainsi qu'une augmentation des échanges étudiants, enseignants, documentalistes. En fonction des départements, l'exploitation des ressources est différente.

⁷ Ce type de citation est issue des entretiens : aucun nom n'est cité. Elles ont été transcrites et retravaillées afin de passer d'un discours oral à un discours écrit.

Du côté du personnel enseignant et administratif, les salles sont investies pour des séminaires, formations, réunions, ou du travail personnel. Ces lieux ont modifié certaines pratiques, autant du point de vue des documentalistes,

« Nous, ça a impulsé nos missions. Elles n'ont pas radicalement changé mais elles ont été accentuées par le fait que ce soit plus grand, qu'on ait en charge des salles [...]. On est dans un endroit qui motive [...]. Je suis convaincue que le fait de travailler dans un Learning Center nous amène, nous documentalistes, à faire évoluer nos métiers. »

que de celui des enseignants,

« Le deuxième terme que je donnerais ce serait le décentrement de l'enseignant. Cela amène à se mettre un petit peu en retrait. L'enseignant va donner les outils, la ligne d'objectifs mais va laisser du travail en autonomie aux étudiants. »

D'un point de vue pédagogique, le Learning Center a permis à quelques enseignants de sortir de l'enseignement dit « descendant » pour aller vers plus de travaux en groupe et/ou en autonomie. Du fait de leur modularité, ces lieux sont particulièrement adaptés à ce type de pédagogie, ils permettent une flexibilité, une exploitation spatiale différentes de celle des salles de cours classiques. Il y a également beaucoup de ressources (humaines et matérielles) disponibles directement sur place. Les salles de projets sont notamment très appréciées des étudiants :

« En cinquième année, je leur fais utiliser des ouvrages qui sont ici, il faut qu'ils arrivent à chercher de l'information par eux-mêmes. On vient chercher ce dont ils ont besoin. [...] Ils aiment la salle projet : les prises électriques sont accessibles, il y a des colonnes techniques. »

Des actions enseignantes permettent également d'accentuer cette émulation. Un enseignant a notamment mis en place un « escape game » en début d'année universitaire, qui avait pour objectif la découverte du fonds documentaire de la bibliothèque.

Enfin, ces lieux permettent des échanges moins formels allant de groupes de discussions sur la transition écologique avec l'association étudiante à La Ruche jusqu'aux pauses café entre collègues. Ces situations favorisent la création d'un lieu de vie.

Définition et usages, questionnaire 2024

La première partie du questionnaire portait sur la définition et l'importance de ces espaces. L'idée était de « valider » une dernière fois la définition donnée à l'INSA CVL, en incluant l'ensemble des publics de l'établissement et de faire un recensement des pratiques.

A la question « Le Learning Center est-il un endroit important pour vous ? » environ 86% des étudiants et personnels de Bourges ont répondu « oui ». Le pourcentage est presque similaire pour Blois avec 85%. Au sein des deux campus, les Learning Centers ont été définis comme des endroits conviviaux, composés de ressources diversifiées, de zones de rencontres, d'échanges et propices au travail individuel et collectif.

Voici quelques commentaires du questionnaire :

« C'est un espace multifonctions : espaces de coworking, bibliothèque, salles de réunion. Ce lieu permet aux étudiants de travailler de façon autonome, seul ou en groupe, à proximité des ressources documentaires. »	« Espace de rencontres, d'échanges, de travail. Bref, un espace social. »
« Lieu de repos, d'échange, de réunion, de travail. Il est très pratique d'avoir ce genre de lieu à disposition pour l'épanouissement scolaire. »	« Le Learning Center est un espace clé de notre campus. Il sert aussi bien de lieu de rencontre, de repos ou de travail. Il permet d'avoir un espace toujours disponible pour les besoins des étudiants. Le fait qu'il soit neuf, propre, lumineux et confortable le rend d'autant plus attractif. »
« Un Learning center est un espace d'apprentissage interactif et autonome, offrant diverses ressources et favorisant l'apprentissage actif dans des contextes éducatifs variés »	« Lieu central sur le campus, très utilisé par les étudiants et les personnels, d'où sa réponse à un besoin énorme d'endroit de réunion, convivial, en petit comité, accessible »

On retrouve cette idée de ressources et de « centre » de l'établissement que nous avons insérée dans notre définition globale des Learning Centers de l'INSA CVL.

Par la suite, nous avons posé des questions concernant les espaces, afin d'avoir un retour sur l'utilisation concrète des lieux début 2024.

A la question « Comment utilisez-vous le Learning Center ? », à Bourges, les deux utilisations les plus fréquentes sont la détente et le travail personnel dans l'Open Space pour les étudiants. Le personnel utilise davantage cet environnement dans le cadre de réservation de salles pour des réunions, consultation et réservation de ressources en bibliothèque. Sur des moments plus précis, il peut être utilisé pour des projets pédagogiques comme en sciences humaines et sociales ou en sciences et technologies de l'information.

A Blois, pour les étudiants, les deux utilisations les plus fréquentes sont le travail personnel dans l'Open Space, la réservation de salles pour travail personnel et la consultation et réservation de ressources en bibliothèque. Le personnel utilise davantage cet environnement dans le cadre de réservation de salles pour des réunions. Sur des moments plus précis, il peut être utilisé pour des réunions avec le BDE, moments conviviaux de l'association des personnels.

On remarque que les utilisations ne sont pas exactement les mêmes sur nos deux campus. Cela pourrait s'expliquer par la localisation et la différence des publics liés à nos filières pas toutes présentes sur les deux campus. Le Learning Center de Bourges est notamment dans un bâtiment annexe au bâtiment principal, contrairement à celui de Blois, ce qui a un impact sur la fréquentation. En revanche, les utilisations ont tendu à se concrétiser avec une augmentation de la fréquence, indiquée notamment par les réservations

de salles sur les deux campus. Nous sommes passés de 3774 de salles réservées sur l'année universitaire 2022/2023 à 5732 de réservations sur l'année universitaire 2023/2024.

Au sein de ce questionnaire, il a été précisé par certains utilisateurs que cet espace est encore sous-exploité.

3. Un recensement des idées projets

Dans une logique d'amélioration continue, nous avons mis en place une "boîte à idées" à la fin de ces deux formes d'enquête, afin d'inviter les différents acteurs à formuler des suggestions pour l'exploitation de ces espaces.

En plus de cette démarche d'enquête, un "arbre à idées" (Photo 10) a été fixé dans nos deux Learning Centers. L'objectif était de recueillir les idées de manière anonyme pour améliorer nos espaces et la pédagogie dans l'école. C'est un vrai espace où se retrouvent les thématiques documentation, pédagogie et espaces. Les acteurs de l'établissement se sont approprié l'objet : 3 synthèses ont été faites depuis sa mise en place début 2024. Une réflexion sur le process de réponse a dû être développée afin de répondre à tout le monde et de ne pas créer de frustration.



Photo 10. Arbre à idées, Campus de Blois, photo prise par Barbara Fallon

Pour plus de cohérence, notamment avec la troisième partie où les actions seront exposées, vous trouverez ci-dessous les idées recensées sous deux catégories : aménagements des espaces et actions dans ces espaces.

Aménagement des espaces

Pour les questionnaires, nous avons décidé de dissocier Blois et Bourges. Voici un recensement des idées d'aménagement et de matériels en fonction des campus, classées en fonction des occurrences :

Blois	Bourges
Mobiliers de détente (canapés, poufs) Ordinateurs, Vidéoprojecteurs Tables Salles Casques audios Tablettes numériques Câbles USB Liseuses Machine à café Bouilloire Souris d'ordinateurs Puzzle collaboratif complexe Décoration Présentation de travaux étudiants Bouchons d'oreilles à disposition Enlever l'îlot central Plus de végétation	Tableaux blancs Ordinateurs Ecrans Assises confortables pour la détente Séparation plus nette entre espace de travail et coin détente Mise à disposition de partitions de musique Plantes Décoration Ajouter des prises dans les salles Fontaine à eau Musique calme (pour la détente) Espace "sieste"

Actions

Nous avons séparé les actions en trois catégories : culturelles, sociales et pédagogiques.

Les actions culturelles correspondent à tous les événements, ressources, en lien avec la culture générale ou celle de l'établissement.

Les actions sociales correspondent à tous les événements qui permettent de développer du lien entre les personnes occupant ces espaces.

Les actions pédagogiques correspondent à tous les échanges autour de thématiques pédagogiques, aux accompagnements et aux créations de supports.

Actions culturelles	Actions sociales	Actions pédagogiques
Expositions (valorisation du travail des étudiants, vulgarisation scientifique) Ateliers culturels : lecture, écriture, cinéma Jeux de société Espace créatif Temps musicaux	Tableaux de « suggestions » Les « ptits RDV » : actions, outils, projets pendant quelques jeudi après-midi Présentation des carrières des anciens élèves Ateliers avec des partenaires de l'INSA CVL Moments informels dédiés au personnel Moments d'informations pour « mieux se connaître »	Développement des supports/ ressources pour appuyer de nouvelles initiatives pédagogiques Création de temps d'échanges sur la pédagogie Explicitation de ce qu'est un Learning Center et de comment l'exploiter Exploitation de ces lieux dans le cadre de formation continue des enseignants Développement des liens entre les documentalistes et les enseignants Créer un espace équipé permettant de poursuivre les manipulations de TP Développement de la formation des nouveaux entrants/ journée d'accueil Création d'échanges entre étudiants, de tutorat Développement de cours de soutien (méthodologie scientifique, orthographe) Formation des étudiants aux outils numériques (CELENE, Forums, mails...) Serious game : découverte du LC Penser l'espace pour exposer la pédagogie de l'école

Le Pôle d'Appui à la Pédagogie ne souhaitait pas appliquer l'ensemble ces propositions mais ce recensement a permis de donner des idées pendant les deux années d'expérimentation. L'objectif était l'exploitation complète et cohérente des espaces déjà existants.

III.D'une collaboration professionnelle à la création d'un service

Les réflexions conduites par les professionnels autour de ces espaces ont permis de structurer des actions concrètes, tout en amorçant une dynamique de transformation. Cette démarche s'est concrétisée par la création, en 2025, d'un nouveau service réunissant un pôle documentation et un pôle d'appui à la pédagogie.

1. D'une expérimentation à une restructuration

En plus de l'enquête exposée dans la deuxième partie, deux entretiens ont été effectués avec deux membres de la direction de l'école en mai 2025. Ces échanges avaient pour objectifs de compléter des données en discutant de l'historique des réflexions autour de ces espaces.

Ces entretiens ont été analysés sous trois angles :

- La genèse du projet Learning Center
- Des acteurs favorables
- Une situation favorable

L'objectif était de répondre à la question : quelles réflexions et actions ont amené à la création d'un service Learning Center au sein de l'INSA CVL ?

La genèse du projet Learning Center

La direction ayant changé après l'ouverture des Learning Centers de l'INSA CVL, les professionnels interrogés n'étaient pas présents lors des discussions autour du CPER⁸ établissement, qui a permis leur création.

En 2022, les espaces étaient présents mais leur utilité restait vague :

« On a livré les bâtiments mais sans mode d'emploi, en gros on n'avait des Learning Centers mais on n'en faisait pas grand-chose, à part des étudiants qui les investissaient comme salle de révisions [...]. Il y avait des volontés de les phagocytter pour en faire des salles TD. »

Les bibliothèques n'avaient pas encore amorcé leur transition vers le modèle Learning Center et conservaient un mode de fonctionnement traditionnel. Les espaces initialement conçus pour encourager des formes d'apprentissage innovantes étaient progressivement détournés et de plus en plus utilisés comme de simples salles de travaux dirigés. Ce constat a conduit à l'intégration d'un axe autour des Learning Centers au sein du projet Pro³.

⁸ Contrat Plan Etat Région

Des acteurs favorables

Le projet a bénéficié d'un appui politique dès son lancement, ce qui a grandement facilité la communication entre les services et a permis de valoriser les résultats au sein de l'établissement. L'objectif de l'école n'était pas de reproduire l'existant, mais de s'interroger sur la plus-value que ces nouveaux espaces pouvaient apporter à notre établissement.

« Ce qui m'a semblé étrange à mon arrivée c'est que l'on avait des espaces dénommés Learning Center mais qui pouvaient donner le sentiment d'en avoir que le nom. »

« L'idée que l'on avait dès le départ c'est que ce serait des lieux pour apprendre autrement. »

Une volonté de poursuivre la réflexion sur les usages de ces espaces s'est clairement imposée. Les deux professionnels interrogés ont exprimé une adhésion à ce projet, nourrie à la fois par leurs expériences antérieures, ainsi que par leur appétence marquée pour l'innovation.

« Cette image-là, en fait, d'un tout homogène au bénéfice d'un accompagnement des étudiants et de leur apprentissage et donc des équipes pédagogiques [...] je l'avais plutôt en amont même si ce n'était pas formalisé sous le format Learning Center »

L'objectif visait à proposer de l'innovation tout en prenant en compte les transformations sociétales actuelles. Une volonté forte s'est ainsi exprimée pour soutenir cette transition vers de nouvelles modalités d'accompagnement et l'émergence de métiers nouveaux.

« On était sur un bon timing il n'aurait pas fallu trop que l'on attende : en étant trop en avance tu peux paraître comme étant un illuminé et tu as du mal à emmener les gens »

Enfin, la bonne entente entre les documentalistes et les ingénieurs pédagogiques de l'établissement a permis d'accueillir le projet sereinement, et de le faire évoluer rapidement.

Une situation favorable

Le projet s'est développé dans un contexte favorable à l'émergence d'une réflexion approfondie sur les usages et l'organigramme.

Le départ d'un professionnel a constitué une opportunité pour repenser la structuration du service documentation, mettant ainsi en évidence les évolutions envisageables pour les bibliothèques. Dans ce cadre, deux dynamiques complémentaires ont contribué à la création du nouveau service : d'une part, une réflexion managériale sur la taille et la structuration des services de l'INSA CVL ; d'autre part, la collaboration étroite entre les documentalistes et les ingénieurs pédagogiques.

« Il y avait eu rapprochement qui avait commencé entre le PAP et la bibliothèque, notamment via tout le travail sur les Learning Centers, et l'idée était de profiter de ce rapprochement pour créer un service »

La direction a ainsi proposé, à la fin de l'année 2024, la création d'un nouveau service, initiative qui a rencontré un vif enthousiasme au sein des équipes.

2. Une communauté documentalistes - ingénieurs pédagogiques

Comme mentionné précédemment parmi les facteurs ayant conduit à la création d'un nouveau service, un lien spontané s'est formé entre les documentalistes et les ingénieurs pédagogiques à l'INSA CVL. L'objectif était de développer nos missions respectives en proposant des ressources et accompagnements diversifiés.

Pendant les deux années d'expérimentation, les projets transverses entre les deux pôles ont été animés par une logique de spontanéité et d'entraide. C'est ainsi que ce lien a été défini :

« Le lien je le vois sur la gestion des espaces, sur la connaissance des espaces, qui vient du fait que les Learning Centers englobent les bibliothèques »

À la suite de la création de ce service, ce lien pourrait évoluer et prendre de nouvelles dimensions. Par exemple, au sein du Learning Center de Mulhouse, cette intégration s'est réalisée autour du concept de guichet unique. Il s'agit d'un point d'accès centralisé où étudiants et enseignants peuvent être renseignés sur divers services et ressources liés à l'apprentissage, à la documentation et à la recherche. L'objectif est de simplifier les démarches en regroupant plusieurs services en un même lieu. Cette approche favorise la création de liens entre les métiers. Le Learning Center pourrait ainsi devenir un lieu d'innovation, dont les pratiques seraient ensuite diffusées à l'ensemble de l'établissement.

« C'est l'endroit où les collègues enseignants et BIATSS s'interrogent de façon libre, comme un laboratoire d'essais : on accompagne des acteurs qui soient prêts à tester des choses. [...] tu diffuses après à l'ensemble, petit à petit par capillarité et donc ça fait des révolutions douces »

3. Des actions de dynamisation

Diverses actions ont été mises en place au sein des Learning Centers, en s'appuyant sur les orientations définies dans le chapitre II, sur la communauté de professionnels et sur un fort appui politique.

Concernant l'aménagement des espaces, plusieurs pistes ont été explorées. L'établissement n'a pas fait de l'achat de nouveau matériel une priorité, préférant dans un premier temps optimiser les ressources déjà existantes.

Cependant, en parallèle, l'INSA Centre-Val de Loire a saisi l'opportunité d'un autre projet DémoES pour développer une salle d'innovation pédagogique dans chaque Learning Center. Un travail de réaménagement a ainsi été mené : des tables, écrans et tableaux ont été commandés, dans une logique de modularité permettant des usages variés (pédagogie par projets, travail en autonomie, ateliers, etc.). En réponse aux besoins exprimés par les usagers lors de nos enquêtes, des poufs supplémentaires ont également été ajoutés pour renforcer les espaces de détente, très sollicités.

Plusieurs actions (pédagogiques, culturelles, sociales) ont émergé en réponse aux besoins du terrain et aux initiatives des équipes impliquées.

Voici quelques exemples :

Actions pédagogiques



Photo 11. Serious game, Learning Center Campus de Blois, photo prise par Barbara Fallon

Les actions pédagogiques avaient pour objectif d'expérimenter un nouvel environnement d'enseignement.

La ludopédagogie a constitué un levier particulièrement dynamique. Un escape game, conçu à l'origine par un enseignant pour initier les étudiants à l'usage des ressources documentaires, a servi de point de départ à une réflexion plus large. Un groupe d'enseignants inter campus s'est constitué pour concevoir un serious game adapté aux Learning Centers (Photo 11). Intégré au cours « Introduction à la gestion et au management », ce jeu place les étudiants dans une entreprise fictive où, en équipes, ils doivent résoudre une série d'énigmes à travers différents services afin de répondre à une situation-problème. Le déroulement de cette activité au sein des Learning Centers a offert des conditions propices au travail collaboratif : espaces de regroupement, possibilité de travail en sous-groupes, liberté de mouvement des étudiants, tout en maintenant la présence de l'enseignant.

Toujours dans une logique de pédagogie active, les Learning Centers ont accueilli l'école d'été de français langue étrangère, organisée en partenariat avec l'Institut de Français Langue Étrangère d'Orléans. Ce dispositif propose aux étudiants internationaux récemment arrivés en France deux semaines de cours intensifs de français, axés sur des pratiques pédagogiques différenciées. Les Learning Centers se sont révélés particulièrement adaptés à cette modalité : travail en petits groupes, présentations orales dynamiques, temps de travail en autonomie. Cette première prise de contact des étudiants avec ces espaces contribue à instaurer chez eux une habitude de fréquentation, favorisant ainsi leur intégration et leur appropriation de ces espaces.

Ces espaces ont également permis d'initier des échanges autour de réflexions pédagogiques. Une des premières actions en ce sens a été l'organisation d'un café pédagogique en collaboration avec la communauté Pro³, intitulé « Un ingénieur pédagogique, ça sert à quoi ? ». Ce moment d'échange visait à faire connaître ce métier encore peu identifié par les enseignants et personnels de l'INSA CVL début 2023, ainsi qu'à recueillir leurs besoins et attentes. Ce premier rendez-vous, qui a réuni une quarantaine de

participants, a marqué le début d'une habitude à l'INSA CVL. Depuis, 18 cafés pédagogiques ont été proposés à la communauté, abordant des thématiques telles que la ludopédagogie, les pédagogies actives, les pédagogies par challenge, la pédagogie immersive ou encore les outils numériques. Un café pédagogique autour de la dynamisation du cours magistral a aussi été proposé pour donner suite à un débat via des post-it de l'arbre à idées.

Un travail autour de la vulgarisation scientifique a également été proposé, notamment à travers l'organisation d'un temps d'échange sur la thèse de doctorat, en partenariat avec le service Recherche et Valorisation de l'INSA CVL. Proposé en février 2025, cet événement visait à présenter le cadre et les objectifs d'une thèse aux étudiants, ainsi qu'à répondre à leurs questions.

Enfin, des formations à la recherche documentaire sont proposées dans les Learning Centers, permettant aux étudiants de se familiariser avec les outils et ressources disponibles, tout en les sensibilisant à la méthodologie de la recherche d'information.

Actions culturelles



Photo 12. Espace puzzle, Learning Center Campus de Blois, photo prise par Barbara Fallon

Des actions à visée culturelle ont été développées afin d'animer les Learning Centers et d'en élargir les usages.

Grâce au soutien de la CVEC, des ateliers d'écriture et de théâtre ont vu le jour dans ces espaces modulables, conçus pour accueillir des activités variées en dehors des cours traditionnels.

Le service documentation a par ailleurs constitué un fonds de jeux de société, accessible à l'ensemble du personnel de l'INSA CVL. Très prisés par les étudiants, ces jeux sont souvent utilisés entre les cours pour se détendre. Ils peuvent également être utilisés par les enseignants dans le cadre de leurs cours. Dans cette même dynamique, des espaces dédiés aux puzzles (Photo 12) ou aux coloriages collaboratifs ont été aménagés, suscitant un véritable engouement auprès de l'ensemble des usagers.

Enfin, les Learning Centers accueillent régulièrement des expositions valorisant les travaux de l'école et stimulant la curiosité.

Actions sociales



Photo 13. Journées Portes Ouvertes, Learning Center Campus de Blois, photo prise par Barbara Fallon

Les actions dites sociales visent à faire des Learning Centers de véritables lieux de vie et de travail « au centre » de l'établissement. Elles se traduisent notamment par l'organisation régulière d'événements ouverts aux étudiants, aux personnels et aux partenaires. L'expérimentation progressive de ces usages a mis en lumière un flou dans les modalités d'organisation des événements au sein de ces espaces : la possibilité d'y proposer des boissons ou de la nourriture, les types d'événements autorisés, ou encore les conditions de réservation des open spaces n'étaient pas clairement définies. La définition d'un processus s'est révélée essentielle au bon fonctionnement de ces espaces. Il a notamment été établi que café et nourriture pourraient être proposés dans certains espaces, uniquement pour des événements encadrés, et que les open spaces seraient réservables pour des manifestations spécifiques.

Ce cadre a permis l'émergence de plusieurs événements destinés au personnel, notamment ceux organisés par l'association des personnels de l'établissement.

Les associations étudiantes se sont elles aussi appropriées ces lieux pour organiser, entre autres, des apéros-débats, notamment sur les questions liées à l'écologie.

Des permanences et des actions de sensibilisation sont régulièrement menées en collaboration avec l'infirmière du service de santé étudiante, contribuant à faire de ces lieux des espaces de bien-être et d'écoute.

Intégrés pleinement dans le parcours des Journées Portes Ouvertes de l'INSA CVL, les Learning Centers constituent aujourd'hui une véritable vitrine de l'établissement pour les futurs étudiants et leurs familles. À cette occasion, les visiteurs peuvent y découvrir des expositions de travaux étudiants, une présentation des associations étudiantes, du pôle d'appui à la pédagogie ainsi que du service documentation.

Par ailleurs, les Learning Centers ne se limitent pas à une fonction interne. Ils accueillent régulièrement la communauté Pro³ dans le cadre de réunions et d'ateliers, et sont parfois mis à disposition des partenaires du projet. Ce fut notamment le cas lors des Journées du Numérique du Cnam CVL à Bourges.

En conclusion, les Learning Centers contribuent au développement de notre établissement en apportant trois plus-values :

- L'enrichissement de l'offre documentaire et pédagogique : les Learning Centers favorisent l'accès à des ressources adaptées aux besoins des différents publics qui l'utilisent.
- La valorisation des activités de notre école : les Learning Centers jouent un rôle de vitrine. Ils permettent de mettre en lumière les projets, les productions pédagogiques, scientifiques.
- Le soutien à l'innovation pédagogique : les Learning Centers sont un outil pour les enseignants et les étudiants dans la mise en œuvre de démarches innovantes en offrant un environnement propice à la créativité et à la collaboration.

Conclusion

Cette documentation visait à retracer les différentes étapes ayant conduit à la transformation d'un Learning Center en un véritable espace stratégique, alliant documentation et innovation pédagogique, au sein de notre école d'ingénieurs.

Le projet Pro³ a joué un rôle important dans cette dynamique, en impulsant des recherches, visites, entretiens et actions à la fois pédagogiques, culturelles et sociales. À la suite de cette expérimentation, la direction a choisi de formaliser cette articulation entre ces espaces et les professionnels qui y travaillent par la création d'un service.

Ce passage d'une logique expérimentale à une organisation pérenne s'est concrétisé par la mise en place du Service des Ressources Pédagogiques, structuré autour de deux pôles : un pôle bibliothèque et un pôle d'appui à la pédagogie. Pour assurer la coordination de ce service, une responsable a été recrutée. Son profil allie une expertise en documentation dans l'enseignement supérieur à une appétence pour l'ingénierie pédagogique. L'objectif est désormais de faire fonctionner ce service en favorisant les synergies entre les deux pôles tout en respectant leurs spécificités. Dans cette organisation, les Learning Centers sont reconnus comme de véritables outils de transformation au service de la pédagogie.

Bibliographie

Blanchet, A., Gotman, A., & de Singly, F. (2007). *L'enquête et ses méthodes : l'entretien* (2e éd.). Armand Colin.

Desrichard, Y. (2010). *Les learning centres*. Bulletin des bibliothèques de France. Consulté le 3 avril 2025. URL : <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2010-02-0101-010>

Jeannin, L. (2017). *La mobilité, clé de nouvelles pratiques ?* Éducation et socialisation, 43. Consulté le 3 avril 2025. URL : <http://journals.openedition.org/edso/1950>

Jougllet, S. (2009). *Les Learning centres : un modèle international de bibliothèque intégrée à l'enseignement et à la recherche* (Rapport n° 2009-022). Inspection générale des bibliothèques.

Thiault, F. (2018). *Learning Centres : vers de nouveaux dispositifs numériques de formation, de médiation, d'innovation*. Consulté le 3 avril 2025, URL : <https://hal.science/hal-01937542>

Sitographie

Direction générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle. *Learning Centers*. <https://inspiration.dgesip.fr/Espaces/Categorie/10657/LearC/>
(Consulté le 4 avril 2025)

Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. *Étudiants inscrits dans l'enseignement supérieur depuis 1960*. https://publication.enseignementsup-recherche.gouv.fr/eesr/6/EESR6_Annexe_1-etudiants_inscrits_dans_l_enseignement_superieur_depuis_1960-ILL_01.php
(Consulté le 4 avril 2025)

Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. *Les étudiants dans les filières de formation depuis 1960 : croissance et diversification*. https://publication.enseignementsup-recherche.gouv.fr/eesr/FR/EESR17_ES_10/les_etudiants_dans_les_filières_de_formation_depuis_1960_croissance_et_diversification/
(Consulté le 6 juin 2025)

Observatoire des tiers-lieux. *Cahier de recherche – Un peu plus qu'un état de l'art*. <https://observatoire.francetierslieux.fr/projet-recherche/cahier-de-recherche-un-peu-plus-quun-etat-de-lart/>
(Consulté le 4 avril 2025)